

LE REPAIRE

AU « WHITE », RENDEZ-VOUS AVEC L'OcéAN



Entre paysages volcaniques et immensité atlantique, le *White* invite au ressourcement.

ARCHIPEL DES AÇORES Sur l'île de São Miguel, le *White* rend hommage au terroir volcanique de l'archipel, avec l'Atlantique pour seul vis-à-vis.

LE CONCEPT Situé sur une falaise en basalte à 15 mètres au-dessus de l'Atlantique, sur l'île principale de l'archipel portugais, le *White* est orienté plein sud : avec sa piscine à débordement se confondant avec l'horizon, cet hôtel exclusif joue la carte de la connexion avec l'océan. Décorés par Daniela Franceschini, directrice créative de l'agence Quiet Studios, les intérieurs, ornés de mobilier dessiné sur mesure et de nombreuses pièces d'artisanat local, s'inspirent des terres volcaniques de l'île : nuances sombres, teintes de bois brûlé, céramiques noircies et pierres de lave contrastent avec la luminosité naturelle des lieux. « Être complètement açoréen et se fondre dans le paysage », telle était la vision des propriétaires, Catarina and João Reis, quand ils découvrent cette ancienne résidence estivale autrefois rattachée à un domaine viticole et aujourd'hui repaire prisé des couples et familles. Neuf suites – toutes équipées de kitchenettes – et une villa plus tard, le *White* s'impose comme l'une des plus belles adresses de l'île, rejointe par l'écolodge Santa Barbara, autre propriété du groupe Singular Properties.

L'HÔTEL Derrière le mur aveugle et la porte en bois de la maison, un lobby immaculé et... l'océan. On est aussitôt saisi par la vue et happé par la piscine longiligne. Même impression dans les « Unique Suites », où on croirait vivre sur le pont d'un bateau. À une extrémité, un pavillon de massage et de yoga d'une quiétude absolue. À l'autre, quelques tables dans le prolongement du restaurant *Cardume*, qui sert des spécialités d'une grande fraîcheur, cultivant créativité et saisonnalité. Les équipes du chef-consultant portugais Vítor Sobral – connu pour son engagement durable comme pour ses recettes archi-locales – mettent chaque jour à l'honneur les meilleurs produits de l'archipel, dont les légumes du potager du groupe. Saveurs exotiques, poissons d'exception, fromages artisanaux, on se régale en terres inconnues. À l'heure de l'apéritif, les cocktails se colorent de spiritueux locaux et la carte des vins orchestre un voyage à travers les terroirs classés de l'île de Pico, à la découverte de l'Arinto dos Açores, rare cépage endémique. **Clara Le Fort**

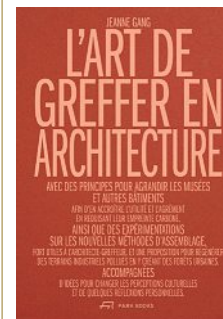
COMBIEN : neuf suites et deux villas, junior suite à partir de 210 € par nuit (basse saison).
C'EST OÙ : Rua Rocha Quebrada 10, Atalhada, Lagoa, São Miguel, Açores. Tél. : +351 296 249 153. whiteazores.com



S'ÉVADER

ARCHITECTURE ÉCOLOGIQUE

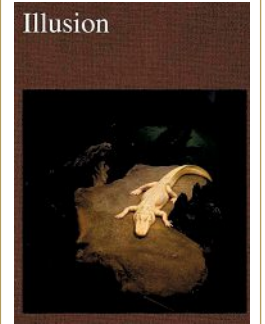
Tels des horticulteurs, les architectes aussi peuvent pratiquer la greffe. C'est le credo de Jeanne Gang, qui puise là les bases de sa démarche architecturale empreinte d'écologie. Pourquoi ne pas donner une nouvelle vie à des bâtiments vétustes ou inoccupés plutôt que de créer du neuf, à l'exemple de l'extension du musée Louisiana à Copenhague ou de la reconversion de la centrale électrique de Beloit dans le Wisconsin ? « *L'art de greffer en architecture* », de Jeanne Gang. Ed. Park Books, 184 p., 35 €.



AU SUD DES ÉTATS-UNIS

Le photographe Édouard Caupeil et le journaliste Nicolas Bourcier nous emmènent à Mound Bayou, la première ville noire des États-Unis, dont tous les habitants sont afro-américains. Un reportage dans le sud profond de

l'Amérique, au cœur de cette cité à l'histoire méconnue, mêlé à une enquête sur les traces de James Baldwin et sur les stigmates du racisme. Un travail monstre réalisé entre 2008 et 2016, et publié à l'époque dans *Le Monde*. « *Illusion* », d'Édouard Caupeil et Nicolas Bourcier. Contrejour, 128 p., 40 €.



LA FRANCE SAC AU DOS

Cap sur la « slow aventure » ! Ici, on privilégie les séjours en France, le temps d'un week-end ou d'une semaine, au gré d'une grande traversée du Jura, d'un bivouac en Haute-Savoie ou d'une sortie en kayak dans les gorges de l'Ardèche. Soit 30 échappées pour redécouvrir nos régions, avec des conseils pratiques pour mettre toutes les chances de son côté. « *Slow aventure. 30 échappées pour sortir du quotidien* », de Mathilde Giard. Arthaud, 168 p., 22 €.

